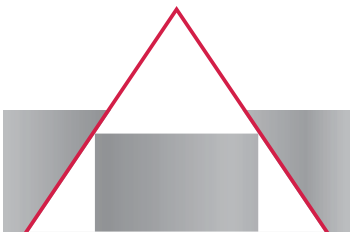


JAARGANG 6 • NUMMER 1 • APRIL 2011

TOTAAL DESIGN



IN PRAKTIJK ALUMINIUM MAGAZINE

WAT JE IN JE HOOFD HEBT, KUN
JE MAKEN

ALUMINIUM DETAILLERING
CONSEQUENT DOORGEVOERD

ALUMINIUM BLEEK
PRIJSTECHNISCH EEN
AANTREKKELIJKE KEUZE

EEN MOOI MATERIAAL DAT
JE IN STAAT STELT SLANK TE
DETAILLEREN

LOCUS ARCHITECTEN

“EEN MOOI MATERIAAL DAT JE IN TE DETAILLEREN”



Winkelcentrum Hoogambacht vormt een opvallend oriëntatiepunt in de nieuwbouwwijk De Volgerlanden in Hendrik-Ido-Ambacht. Door de vijftien lagen tellende woontoren markeert het project het centrum van de wijk. Architect Gert-Jan Hendriks, die samen met Ted Schulten verantwoordelijk is voor het ontwerp, heeft op intelligente wijze de omgeving betrokken in zijn ontwerp. Met lanthe Mantingh vormt Gert-Jan Hendriks de directie van Locus architecten te Amsterdam.

Met het plan wordt een brug geslagen tussen de verschillende sferen die naast het gebouw bestaan: aan de voorzijde grenst het gebouw aan het park. De gevel is hier hoger en vrij continue. Naar de woonstraat aan de achterzijde is het gebouw kleinschaliger, groener en meer open.

Groene hoven

Op de commerciële plint zijn de woningen gesitueerd in een S-vormige bebouwing die rond twee groene hoven meandert en de massaliteit van het gebouw beperkt. Het woonvolume begint relatief laag en wordt naar de woontoren toe steeds hoger. De hoven zijn elk aan een zijde geopend, de een georiënteerd naar het park en de ander naar de woonstraat aan de noordzijde van het plan. De grondgebonden woningen aan deze zijde van het gebouw kijken niet tegen een massief blok aan, maar kijken uit op een groenhof, dat naar de straat toe afloopt.

“VOORKEUR VOOR OPRECHTHEID IN MATERIAALGEBRUIK”

N STAAT STELT SLANK



IAN THE MANTINGH EN GERT-JAN HENDRIKS, ARCHITECTEN, LOCUS ARCHITECTEN, AMSTERDAM

Deze groene binnenhoven contrasteren met de uit rode baksteen opgetrokken bouwmassa. Voor de bewoners van Hoogambacht heeft het architectonisch element van het meanderende volume als voordeel, dat ze verder kunnen kijken dan louter en alleen hun eigen blok.

Tweelaagse plint

Hoogambacht bestaat uit een begane grond met winkelvoorzieningen, 147 appartementen (levensloopbestendig, seniorengericht) en een ondergrondse parkeergarage. De plint geeft het blok allure, vormgegeven als zijnde twee lagen lijken de woningen optisch hoger te beginnen dan in werkelijkheid het geval is. De balkons aan de parkzijde, direct boven de win-

kelgalerij, zorgen voor een aangename onderbreking van het bouwritme en accentueren de autonomie van de woningen. Oprechtheid en eenvoud zijn twee kernwoorden die volgens Gert-Jan Hendriks goed passen bij de architectuur: "Ik heb de voorkeur voor oprechtheid in materiaalgebruik, zonder tiere-lantijnen en onnodig opsmuk. De kozijnen, waterslagen en muurafdeksystemen zijn van aluminium. Een mooi materiaal, dat je in staat stelt slank te detaileren. Bovendien is het duurzaam en het blijft lang mooi. Een prettige bijkomstigheid is dat aluminium onderhoudsvrij is. Geef mij maar aluminium!"

Logische vormen

Wat de verdere detaillering be-

treft kenmerkt Hoogambacht zich door logische vormen en strakke kaders. Dit komt onder meer tot uiting in het materiaalgebruik en de contrastwerking tussen de betonranden rond de balkons en galerijen en de vrolijke rode baksteen. De witte betonranden hoog in de woontoren geven Hoogambacht een uiterst krachtige signatuur. Zo is het winkelcentrum Hoogambacht één architectonische compositie van grote en kleine elementen.

